









## استطلاع آراء الموجهين ومدرّاء المدارس والمدرّسين والطلاب وأولياء الأمور

حصلت **الاتحاد** على التقرير الثاني الذي اعته اللجنة الفنية منهج اللغة الإنجليزية جعل النتائج الأولية لدراسة تقدير حاجات مجتمع الإمارات من اللغة الإنجليزية والنتائج التي تم التوصل إليها... وهو التقرير الذي تم رفعه يوم الثلاثاء الماضي إلى معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم.

من أبرز النتائج التي توصلت إليها اللجنة في هذه المرحلة من الدراسة تحديد أهداف تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية للتعليم الأساسي

والقانوني العام. وتحديد المستويات التي يمكن أن يصل إليها المتعلم في نهاية كل مستوى من المستويات الأربعة بالتعليم العام. وتقسيم المجالات الرئيسية التي ترتبط بالمحتوى اللغوي وفق درجة أهميتها. وتوزيع الكتب والمواد والوسائل التعليمية للمصف الأول الابتدائي حيث يبدأ في العام الدراسي القادم ولأول مرة تدريس اللغة الإنجليزية لتلاميذ وتلميذات هذا الصف.

● الدكتور حسين المطوع ..

**الانتهاء من اعداد كتاب الصف الأول الابتدائي ليبدأ تدريسه العام القادم**  
**اعداد دليل المعلم وتوفير الوسائل التعليمية المناسبة للصف الأول الابتدائي**

اعداد:

عبدالمنصف شی

المقابلة وزعت على عدد كبير من أساتذة جامعة الإمارات وأعضاء الهيئة التدريسية به، وبلغ عدد الاستمارات ٢٠٠ استمارة، عُدت جميع الكليات ومعظم الأقسام العلمية التابعة لها. وقد تم ٩٥٪ من الاستبيانات الموجهة إلى شريحة المجتمع التعليمي والهيئتين الرئيسيتين. كما تم جمع ٢٥٪ من الاستبيانات الموجهة إلى القطاع الاقتصادي إضافة إلى جمع ١٠٪ من استمارات الموجهة إلى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الإمارات. وتم الاستعانة بقسم بحوث الحساب إلى جامعة الإمارات لمعالجة البيانات واستبيانات استخدام الحاسوب وتقنياتها، وقد أظهرت نتائج التطبيق الميداني استبيانات الشرفيين الوظيفيين للمعلمين التسوية للوظائف اللواتي الإلزام التي تقيدها اللغة الإنجليزية. وجاء ترتيب عدد الوظائف وفقاً لأهميتها على النحو التالي: الوظائف التعليمية، الوظائف الإدارية، وظائف التوظيف، وظائف وأخيراً الوظائف المتخصصة.

**أهداف تعلم الانجليزية**

تحديد الأهداف العامة لتعليم  
المتعلم للغة الانجليزية لتعريف الاساسي  
الغائي العام في مجتمع دولة الامارات  
التي من المتوقع ان يحققها المتعلم على  
الاساس من تدريس الاناظر والافعال  
والمستويات التعليم العام كالآتي:  
يستطيع المتعلم ان يفهم من الاكلام التي  
يرويها مستخدما المفردات والعبارات  
والجمل والترانيم القصيرة للمادة اذ  
يستطيع ان يفهم من الاكلام والافعال  
والافعال والاشيى والكلمات...  
يستطيع استعمال واستخدام علامات  
الكتابة بخط سهل قراءته...  
يستطيع ان يفهم من الاكلام والافعال  
والافعال والاشيى والكلمات...  
يستطيع ان يفهم من الاكلام والافعال  
والافعال والاشيى والكلمات...

استخدام المعجم الإنجليزية-لصاحبه  
وثنائيتها معرفة طرق الكلمات  
وتحليلها ومعانيها وترادفاتها. و  
استئصال الفكر الرئيسية للموضوعات  
التي يستعمل اليه وقراءه. وما يفهم  
العمليات الصادرة اليه شفويا و  
تدريسيا عن القلم بمتقنه. انه  
شارحه في المناقشات والمناقشات يفهم  
ايجابيه. و يعرض شفويا موضوعا  
او يقتطع من كتابه. و يكتب بأسلوبه  
التي تتفق مع موضوع معين. و يقرأ  
بمعي عليه مستخدما الهجاء  
الصحيح. و يحدد في البيانات  
الطومات والمعلومات في بعض النماذج  
الاوراق الرسمية الشائعة. و يخلص  
بعض النصوص السعوية والقانونية.  
و يحل الموضوعات المختلفة. و يقرر  
قيمة الاجابات التربوية العلمية  
التكنولوجية والبيئية من خلال  
استخدام اللغة الإنجليزية. و يعرف  
بعض النماذج الثقافية للدول المتقدمة  
من اللغة الإنجليزية بما يتفق وقيم  
مبادئ اجتماع الامارات. و يمتنع  
بقدر مستخدما سرعة القراءة

وكانت وزارة التربية والتعليم قد شكلت لجنة فنية إعداد منهج اللغة الانجليزية في التعليم العام يستوفيه الاربعة، الابتدائية والاعدادية والابتدائية والثانوية والثالثية. شارك في هذه اللجنة الاساتذة للتخصصون من جامعة الامارات والعالمون بإدارة المناهج والكتب بالوزارة. وشكلت اللجنة الرئيسية لجانا فرعية لغايات عملها.

[illegible]

والأولى والأهم، وكان من أهم إنجازاته هذه المرحلة صياغة النطاقات اللغوية للصحف الإنجليزية. وارتقاء الإحصاف لعمامة الإلية لتعليم وتعلم اللغة الإنجليزية. ووضع خطة لدراسة حاجات المجتمع من اللغة الإنجليزية - حاجات. وكذلك إعداد دراسة التخصصات والإستراتيجية لآراء هذه اللجنة واللجان الفرعية المنبثقة عنها - من أجل إنجاز دراسة علمية رصينة لتتبع لتقدير حاجات تنمية بولصة - لإمارة العربية المتحدة من اللغة الإنجليزية في ضوء أراء طوائف شرائح مجتمعية متعددة. وتابع الوصول إلى معالجة الحالات التي تعرب بالدراسة. وبضام ذلك شهد المرحلة الثانية خطوات وإنشطة في تحقيق الإنجازات السابقة

**التطبيق الميداني**  
تشتمل التطبيق الميداني لخطّة دراسة تقدير حاجات المجتمع من اللغة الإنجليزية على توزيع اوراق الدراسة في عينة تمثل طاعات وشرائح المجتمع تمثيلا دقيقا. ففي المجتمع التعليمي، تغطي العينة جميع معلمي وموجهات الصفقة الإنجليزية ومدرسيها الاوائل - كذلك ٪١٢ من مدرسي المدارس للدرسين المتخصصين والاداب والطالبات بمدارس اللغوة الأجنبية في الاقل من ٣٠ لولاية الايوح من الاقل ٣٠ من مختلفه تعليمية وبلغ إجمالي الاستبيانات الموجهة لهذا القطاع ٢٥٠٠ استبيان.

وفي المجتمع الاقتصادي تم عمل استبيان شمل المؤسسات الرئيسية ذات العلاقة وبلغ عرق التجارة والصناعة وجميع البلديات والمؤسسات والبنوك ومؤسسة الاتصالات والبرقي ومعيدة الإبراهيم للتدريب البرقي ومعيدة التعليم الابريسي وبلغ إجمالي الاستبيانات الموجهة لهذا القطاع ٣٠٠٠ استبيان.

٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥

● معالي حمد عبدالرحمن المدفع.  
في اكتساب اللغة مبكرا والتأنيك على  
المهارات الشفوية من استماع و تحدث.  
وتبني الكتاب الطريقة الكلية في تدريس  
مهارة القراءة. بالإضافة إلى طريقة  
الخبرة الذاتية باعتبارها انسب الطرق  
للهذا السن ولهذا العنصر المحسود من  
المفردات والقوة والتي لا يزيد عددها على  
١١ كلمات. ويتجسي الكتاب على  
وحدة تحتوي كل منها على ستة دروس.  
وقد خصص الدرس السادس من  
وحدة للمراجعة. روعي ان تكون لغة  
الكتاب حديثة تقابل مجلات معاصرة  
في الثقافة وتشتمل على القالب واصور  
التعامل بين الكبار والصغار والتأنيك على  
قيم وتقاليد المجتمع بالإضافة إلى جرعاضة  
مناسبة من ثقافة اللغة.

هذا وقد انتهت اللجنة الفنية بالبحث في اللغة الإنجليزية من إعداد مخطوطة كتاب «لعل المعلم» من قبل المؤلفين وتجري رحلتهم إلى جامعة تمبيها لإخراجها نفيها إلى طباعة، وذلك في ضوء الأهمية التربوية الحديثة. وقد جاء الكتاب شاملاً على عدد نظري كتدعيم اللغة في شخصيته وإدخاله على عمل. كما تضمن دراسة عن خصائص وطبيعة طفل السادس. واحتوى هذا الجزء على قوائم بالعمليات اللغوية المتكامل الأول. وتضمن الكتاب كذلك شرحاً لطرق والساليب التدريسية لمهارات اللغة وطرق تناول الأنشطة اللغوية والإنشائية. إضافة إلى أساليب تدريس مهارة الاستماع وتدريس الأساليب وتدريس السمع والنقد والقرأة والكتابة وتدريس المفردات اللغوية وتنقيح العمل من خلال فئات ومجموعات.

وضع كتاب دليل المعلم قسما تعليميا والمواد التعليمية التي هي في وصف للدليل والمعلم دور، وكما انشطة المعلم والمعلم ومتومات. حقبة المعلم ومحتوا من بطاقات وصور، وكراسة المعلم. والحقبة السحرية وهي حقبة المعلم للمعلم بالتعاون مع التلاميذ وتحتوي في بعض النماذج واللب والصور، كما تضمن دليل المعلم إرشادات خاصة بكل درس ومفاهيمات تشمل على بعض الاختبارات التكوينية والمصطلحات المستخدمة في التدريس. واللب السحرية. وقائمة المفردات اللغوية مرتبة أبجديا. وبعض المفردات اللغوية التي تحتاج المعلم إليها للتعامل اليومي مع التلاميذ.

هذا وقد أنجزت اللجنة الفنية لنهج اللغة الإنجليزية وسائط التعليم والوسائل التعليمية التي تساعد على تحقيق الأهداف المنشودة من تدريس اللغة، ومنها وسائط سمعية مثل الأشرطة، المسجلة من إعدادها للتلاميذ. تضمنها الكتاب. وسائط تعلم بصرية مثل بطاقات الأرقام وطاقات الحروف وطاقات المفردات وطاقات الرسوم

التلميذ للصف الاول الابتدائي والذي من المقرر ان يبدأ تدريس لتلاميذ هذا الصف خلال العام الدراسي المقبل ١٩٩٣/٩٢ وكذلك كتاب دليل المعلم والوسائط التعليمية اللازمة وفق منطلقات واهداف تعليم وتعلم اللغة الانجليزية. ومما جلت توفيرا بالاعداد اللازمة قبل مطلع العام الدراسي القادم...

وبالتسليم والالتزام التكملة ثم انجاح  
الوحدات الدراسية للطلاب والمعلمين ومارجعت  
عليها بحثي حتى جالها اخراجها من فناء  
قبل التخصيص بإدارة المناهج والتكليف  
والوزارة، تمهيدا للبدء في نشاطها  
ثم انجذب الطالب وفقا لأسس علمية تم  
طبوعه طلف السابعة ووجه للطلاب  
والإتشاء واللعب. وقد انعكس هذا  
الانجذاب حيث ارتبطت كل الأنشطة  
الفوقية بالاعمال والتأشيد والتسليم  
وحل المشكلات. فمن الكتاب به استخدا  
وتوظيف الفهم من خلال العمل  
فانتهت وبمحطات تعزيز فهمه  
التعاون عند الطرح وترييته على  
العمل مع رفاقه. ورأى انجذاب كئذلا  
القدرى للقدرة على التركيز عند  
الطلب. فتمتص من الدرس العديد  
من الأنشطة المتنوعة بحيث لا يزيد الدرس  
سبعة في كل نشاط على خمس أو اقل  
دقائق. كما تم اخذ الفترات الدراسية  
لتعكس حاجات الطفل التواصلية  
الصف الدراسي وبيئته المحيط  
والصليبة به. كما أخذ في الاعمال  
في الفصل للرسوم الملونة للتمتع  
حفل الطلاب بالعديد من الرسوم القادرة  
والمشوقة. وإحتوى الكتاب على عشر  
أنشيد مائة حقيق للغة بالإضافة  
البرية للغة العربية.

١٥ لعبة ومسابقة لغوية تفي على التعلل  
اللغة من خلال مصداقية الموقف وهو  
خلال الممارسة الطبيعية اللغوية وهو  
تصنع أو افتعال. كما روعي أن يراعى  
السقف الزمني المتاح في الخطبة الدراسية  
مع عدد الدروس التي يتضمنها الكتاب  
وتم الأخذ في الاعتبار العلاقة الافرعية  
منهج اللغة الانجليزية ومشاهج للنو  
الاخرى وخامسة اللغة العربية

الوحدة او تشخيص اخطاء التعلم لهؤلاء الطلاب الذين اظهروا عدم اتقانهم هذه الوحدة.. وتحدد اجراءات معينة لتصحيح اخطاء التعلم للطلاب الذين يصلوا الى المستوى المطلوب.. وعند اتقانه كل الوحدات يتم اجراء اختبار نهائي تجميعي لتحديد المستوى التحصيلي للطلاب في هذه المادة الدراسية..

[illegible]

والا كانت وثيقة منهج الفيلسوف الإنجليزي بالتعليم العام تمثل اهمية خاصة لطلوب علميا في الوصول الى ارق فكلية الطلاب والطالبات الإنجليزية. فان اعداد هذه الوثيقة صورتها النهائية يتطلب متابعة مقصداها ومراجعتها وتبنيها في ضوء نتائج البحوث تقدير خطتها ومحتواها. فجميع دولة الامارات العربية المتحدة من اللغة الإنجليزية. والممكن تقديم نتائج الدراسة من اثار لخصائص وثيقة النهج ومكوناتها ومصولا تحقيق النهج النهائي لمشروع بناء المنهج الشامل للغة الإنجليزية.

**كتاب الاول الابتدائي**  
بذلت اللجنة الفنية لمنهج اللغة  
الانجليزية واللجان الفرعية المتبذقة عن

**● تلاميذ  
الصف الرابع  
يسألون المعلم  
القائم بدروس  
اللغة  
بالإنجليزية**

مجموعات للتغلب على المشكلات البنيوية  
أو منع ظهورها.

### التدريس والتقويم

نظرا للأهمية المرتفعة لتقائن اللغة  
للغة الإنجليزية كما ظهر من خلال  
الاستبيانات التي شارك فيها المعلمين  
والطلاب والطالبات وأولياء الأمور،  
ثم التوصل إلى وصفايته من أحد  
أناشئة استجابية وتقييم لآراء المعلمين  
التعليميين، فقد كان من الضروري  
تتبنى أدراسة اقتراح استراتيجيات  
التدريس والتقويم تسهم في ترجمة  
وطموحات وتوقعات واتجاهات شرائح  
المجتمع التعليمي التي شاركت  
الدراسة. وتلبيس ظروف الواقع التعليمي  
وتعلم اللغة الإنجليزية، وتبني  
من الأهداف من مستوياتها المتعددة  
يساعد على تحقيقها، والتي تكون الأهداف  
الإنشائية وطرق التدريس والوسائل  
التقويمية في نظام ترباط.

ولهاذا فقرر الباحثون تبني  
استراتيجيات اتقان التعلم وهي من  
الاستراتيجيات الجديدة التي انتشرت  
في نطاق واسع في الولايات المتحدة

تتقرر الدراسة أن يتضمن البرنامج موضوعات عن دولة الإمارات والاقتصاد والعلوم الحديثة والصناعات والتكنولوجيا والتقدم العلمي والسرعة والموارد المعلوماتية والتنمية والجامعات وغيرها.

وفي مجال التراث العربي والأساسية يقتصر موضوعات عن العقيدة الإسلامية السماوية كرام الحياة الإسلامية للإنسان. وأن يعنى المنهج بالتراث العربي الإسلامي وانتقاء المفاهيم التي تعبر عن القيم الإسلامية.

مؤسساتها والحفاظ عليها.

وتنحصر المجالات العلمية والتكنولوجية التي يقرّح أن يتخصص النهج التوعوي على البيئة الاجتماعية والطبيعية والإسهام في بناء الفكر العلمي ودراسة بعض المشكلات والتحديات الملحوظات حولها واستخلاص التدابير واتخاذ القرارات. والعناية بالعلوم المحلية والعربية والإسلامية وتحسين فهم المجتمع للألة ورفع مستواه في استخدامها واستيعابه.

الملائمة. وإن استطعنا أن نقلق  
والإفصاح من اللغة إلى الفهم  
الإنجليزية وبالعكس وإن اكتسب  
على الفعل الثاني عن طريق الانشغال  
الترتبية المختلفة.  
وفي ضوء الأهداف العامة لتعليم  
وتعلم اللغة الإنجليزية تم استنتاج  
أهداف اللغوية المقترحة ليولوغيا في  
المرحلة الأربع لتعليم اللغة  
والشواوي بحيث يتم في نهاية المرحلة  
الشواوية تحقيق الأهداف العامة  
للمرحلة.

**مجالات تعلم اللغة**


أولت الدراسة التطبيقية أهمية خ  
لللغات التي تربط الطلاب بال  
التي يدرس التلميذ أو الطالب من خ  
مادة اللغة الإنجليزية في جميع مر  
التعليم العام.. وتحديد جوه  
للخالات وتكسيب أهمية خاصة في تل  
آراء القطاعات والشرح للجمعية  
شملتها الدراسة.. وكذلك رسم م  
للهجات والتكيز عليها وفق  
الترية المتوازنة والقضايا والت  
الحضارية والتربوية التي ينش

وتحليله وفنائه معرفة خلق الله  
والعلماء ومكانته ومتراباته للمؤمنين  
سجلهم الكافر الرئيسية للمؤمنين  
والتي يستمع اليها أو يقرأها. وان  
العلماني الصادرة إليه شرفه  
تحريصا مع القيام بتقديسها  
بشارع في المناقشات والمناسبات  
واجابته. وان عرض شواهد ما  
منطقا مترابطا. وان يكتب بأسلوبه  
او اكثر حول موضوع معين. وان  
ما يلي عليه مستفاد. وان  
الصحيح. وان يكون البيان  
والمعلومات المحددة في بعض  
والاراء الرسمية الشائعة. وان  
بعض الكتب الموسوعة والقرآن  
وان يكتب الذكريات والملاحظات  
وان الموضوعات المختلفة. وان  
اهمية الاجابات التربوية للعلماء  
والاستكشافية والبلدية من خ  
استخدام اللغة التحليلية. وان  
بعض النماذج الثقافية للدول  
الناطق باللغة الانجليزية بما يتفق  
ومبادئ مجتمع الاسرارة. وان  
ما يلي اجتماع سرعة. وان

اشتمل التحقيق الميداني لخطبة ٢٠٠٠ على تقدير حركات المجتمع من اللغة الإنجليزية على توزيع أدوات البحث على عشرة ممثلين لقطاع وشراء آلات تمثيلًا دقيقًا. لكي تلبي للجمعية احتياجات اللغة الإنجليزية وموسمها الأولى وحلقت ٧١٢ من مستخدمي الوسائط المتخصصة والمطالعات مدارس للدرجة الثانية إضافة إلى ٣٠ من أولاد الأمور في كل من منطقة تعليمية وبلغ الاستبيانات الموجهة لهذا القطاع ٥٠٠ استبيان.

وفي المجتمع الاقتصادي تم استبيان شمل المؤسسات الرئيسية والعلاقة مع بينها عُرف للجد والصناعة وجميع البعثات والأوساط الدولية ومؤسسة الاتصالات والدعوى ومعون الإمارات للتربية والتعليم والتنمية المارسية وبلغ الاستبيانات الموجهة لهذا القطاع ٥٠٠ استبيان.

في حقله الخاصة تعدد اس

  
 بقره ۷۵۰ درهما  
 ۱۳۰۰ درهم  
 درهما  
 ۵۲۰-۳۰  
 یسه  
 مرداد ۱۹۸۸  
 منطقه الرقة الجديدة ش الملار بین  
 رقم ۷۵۸۷  
 لیدین حقانی - للمجاهدین الافغان

**مكتب المجاهدين الانفا**

**للشيخ جلال الدين حقاني**

**مشروع اضاهي وكسوة العيد**

قال تعالى: وفصل لربك وانحر، وقال صلى الله عليه وسلم  
«من ادخل السرور على اهل بيت من المسلمين لم ير الله له جزاء  
الجنة»، كما هو عهدنا بكم بالاخوة الايمان فاخوانكم الذين جاهدوا  
وهاجروا وابناؤهم من الايتام والاطفال ينتظرون مساهمكم بالاضاهي وكسوة  
قيمة الاضاهي: خروف ٣٠٠ درهم • ماعز ٢٠٠ درهم •  
• جاموس ٩٥٠ درهما •

**• قيمة كسوة العيد •**

رقم حسابنا الخاص باضاهي العيد- بنك دبي الاسلامي- ٠١-٤٤٩٨٥٠٤٠  
رقم حسابنا الخاص بكسوة العيد- بنك دبي الاسلامي- ٥٠١٠٥٥١ بكل  
أو بنك ابوظاهي التجاري رقم الحساب- ١٠٥٣٠٢٢٠١  
للكاتب: • ابوقفلي تليفون ٢٢٣٧٦٢٦ - ش. الاستقلال فوق عيادة الفهيمي شقة ١  
• العين: • بجانب دائرة الجوازات بناية المزدي تليفون رقم ٦٦٦٥٣٨ • الشارقة  
دوار الرقة ودوار للزكري التلال ٢٤٨٠ • ٢٤٨٠ • بدع زايد: بجانب مبنى المبرور ت  
مكتب الشيخ جلال

الزويكية في بعض المجتمعات، فإحدى فاعليتها في رفع مستوى التعليم، خاصة في المراحل الأولى من التعليم. إن بعض العلماء المتخصصين يرون أنه يمكن استخدام هذه الاستراتيجيات في جميع المستويات والمراحل التعليمية.

والخطوة العريضة لاستراتيجيتهم اتقان التعلم تتمثل في أن يركزوا في الدراسة أو المادة الدراسية أو واحد تعليمية مترجمة قطعي كل منها أو أسبوعين من التدريس... وإن كان يوضح الأهداف التعليمية التي تعهدى وساعا من نتائج التعلم التي تحققت فيها من خلال تدريس كل واحد تعليمية. ويتم تدريس مجموعة للتعلمية: في إطار كل وحدة تعليمية باستخدام أساليب التدريس الجماعية العادية للفصل كمجموعة. والتدريس بعدا اختبارات لتحديد مدى التحسين في كل وحدة تعليمية. وسنذكر نتائج الاختبارات في نهاية كل وحدة

اعلم وبتفصيلاته في كتابه **الاجتماعية** وفي الجالات المنصلة للدراسة **البيئية** والصحة تقترح الدراسة **التربوية البيئية** في المنهج من العناية بالمفاهيم التالية: فترة الانسداد على محاصرة الكبح من الموانع الطبيعية من أمراض ومجاعات - إن الطبيعة محكومة بقوانين بيئية أساسية تدرك كونها وهي غير قابلة للتغيير ولكنها **تتحلل** في حدود قدراتها **التجديد** من القوانين الطبيعية في قابلية التغيير بينما يقل السلوك الانساني ذلك. وغيره من المفاهيم والأصناف يجب ان يعنى بها المنهج. وخلاصة القول ان يسعى المنهج لساليب متطورة ومتعددة الى تفاصيل بقاء وسلامة الجيئة البشرية وتحسين نوعية الحياة. ولا يتطلب من تفهم ان يكون مثقف لعلاقة الانسان والبيئة والوعي بها. يتكسب قيم واتجاهات المحافظة

من خلال منهج مادة اللغة الانجليزية كالتالي: المجالات المرتبطة ببيئة الطالب والمجتمع المحلي والعالمي، والمجالات العلمية والتكنولوجية، ثم المجالات المتعلقة بالثقافة العربية والإسلامية فالمجالات المتعلقة بالمحافظات في البيئة المحلية والصحة.

فيانيسية العمالات المرتبطة بالبيئة ومجتمع المحلي والعالم الخارجي، أن يركز المنهج على المجالات المتعلقة بالصحة والتربية في البيئة الاجتماعية وسكولوجية التعلم وإهماماته وميولها، ويبدأ بالقرية ثم يشرح إلى البيئة محيط الحياة التكيفية سواء على الصعيد الاجتماعي أو الاقتصادي والمجتمعي، ثم يوسع نطاقه ليشمل العالم الخارجي، ويتناول المجالات المرتبطة بالتكيف وقضايا النمو الاجتماعي، ثم يركز على مناعة عربية عنها في مرحلة آخرى، ثم يدرس الدراسة الموضوعات التي يجد فيها المحتوى اللغوي لكل من تعليمية في ضوء المرحلة العمرية للتلميذ.

ويستجيب لاحتياجاتكم

**الآن**

وقد بدأت  
**التشريعات**

تتغير

**أسعار فضاليتة**

\* في شرت ردة ٩٧ درهما  
 \* تاورقطين قطعية ٦٢ درهما  
 \* بنطلون ربالى كفردين ٦٢ درهما

**STATI**

١٩٩٢

٦٥١٣٣٣  
٧٢٣٤٢٧

**نرياركم**

**أسرفا**

وفي الجولات الخمسة للبعثات الحزبية  
التيهت وإن يعمل حزبنا أو ضمن  
لتعزيز تعلم السلامه الذين  
٢٠٠٠

# ستيشن ٢٠٠٠

« دانه بلالا »

أحدث تشكيلا من أزياء صيف

فرع أول - الخالدية دانه بلالا - الطابقة الثانية -  
فرع ثاني - شارع الكهلا - السوفا الوطنية -  
٢٠٠٠

\_\_\_\_\_
















# التحرير

**عبدالله المناعي**  
**سلامتك**  
يمر الفنان عبدالله المناعي هذه الأيام بحالة صحية صعبة.. جعلته يرقد في المستشفى والخضوع لعملية جراحية..  
نتفنى للفنان المناعي الشفاء العاجل واسترداد عافيته والعودة الى جمهوره وقنه وعائلته سالما.



**سواء جميل.. في مجرى العيون**  
تعود الفنانة القديرة سواء جميل الى الشاشة الصغيرة في المسلسل الجديد الذي يجري تصويره هذه الايام باستديوهات القاهرة واسمه (مجرى العيون) تأليف كرم النجار واخراج رضا النجار.. يشاركها البطولة محمود ياسين وهالة صدقي ونيل الحلفاوي.

**جائزة دولية لفيلم مصري**  
القاهرة - الاتحاد: حصل الفيلم التسجيلي المصري (حكايات من الزمن السعيد) على جائزة تقديرية من مهرجان اوبرهاوزن الدولي بالمانا.. الفيلم اخراج مجدي احمد علي ويناقش مشكلات التطرف من خلال فئة الحرفيين..

**الجالية اللبنانية تكرم السيدة منى الهراوي**  
احتفلت الجالية اللبنانية بباروكي بقدوم سيدة لبنان الاولى منى الهراوي قريبة الرئيس اللبناني وذلك من خلال حفل عشاء في مطعم البركة حضر الاحتفال سعادة السفير اللبناني امين عاصي ورئيس الجامعة الامريكية في بيروت ورئيس الخريجين والوفد المرافق للسيدة الهراوي وحشد كبير من ابناء الجالية اللبنانية للقيام في الدولة. وقد اشادت السيدة الهراوي بالحفاوة التي لقيتها خلال لقاءاتها مع المسؤولين في الدولة.



## تواصل الحوار الودي بين حسن رجب وعبدالرحمن الصالح الجميع يعملون من أجل تطوير الحركة المسرحية

كتب: انور الخطيب  
انار الحوار التلفزيوني الذي اجراه برنامج «الامارات معكم من دبي» على الهواء مباشرة مساء الاثنين الماضي مع عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة.. انار جدلا في اوساط المثقفين والفنانين خاصة عندما تحدث عن الفنان حسن رجب المخرج والكاتب المسرحي..




وقال عبد الرحمن الصالح انه اذا كان قد حصل اي التباس فهو يتعلق ببعض الملاحظات النقدية على توجيه بعض المسرحيات مؤخرا في تواصله مع الجمهور المسرحي الذي هو توجهه صحيح من الناحية الفنية ولكنه قد يخطئ في سائرته في بعض الحالات، وهذا وضع طبيعي فلا يمكن ان يريده ان يشبه مسرحا وليد الا ان يتاح له حق الاجتهاد والمجهود اذ ان اصاب، فان خطأه لا يجره ايضا.

واضاف الصالح ان المهم هو ان نصح سيرةنا باسئسار من خلال الحوار والود والتفاهل بين ابناء المهنة من اجل خلق المسرح الذي نريد والذي يريده مجتمعنا.

وفي تصريح آخر للاتحاد قال الفنان حسن رجب: ان الفنان عبدالرحمن الصالح صاحب خبرة طويلة، وفي مجالنا تحدث حوارات وانتقادات كثيرة، ولكن ما حدث امر جديد على جمهور الاسرار، ولكن ان ملاحظتنا على عبدالرحمن الصالح تتبع من حرصه على الفن والفنانين ويهدف من وراء ذلك التشجيع والطموح للناحيتين، وقد تقابلنا وتحدثنا طويلا بشكل ودي حول الموضوع والاختلاف في اي امر لا يفسد للود قضية، والتي هي الحركة مستمرة.

وكانت فرصة مناسبة لسؤال حسن رجب عن آخر اعماله فقال انه يكتب حاليا مسرحية جديدة بعنوان «مال الله الهجان» وستكون التجربة متطورة وافضل من مسرحيتي «فالتوء» و«فالتوء».

وقال: ان الاسم قد يعيد الى الانسان سلسل «رافقه الهجان» الا ان المسرحية بعيدة عن السياسة وتتم بالثقافة الاجتماعية.. ونحن نقدم ما يريح الجمهور من ناحية المرح وما يريدها من ناحية الموضوع..

## اذاعة وتلفزيون دبي تقرر برامج تدريبية لعدد من طلاب وطالبات الجامعة

دبي - عادل خزام:  
تستعد الاذاعات المختلفة والاقسام الجديدة من طلاب وطالبات جامعة الامارات خلال الصيف وذلك وفق برنامج تدريبي مكثف أعد خصيصا لذلك ويتكون من (٢١) طالباً وطالبة من مختلف كليات واقسام الجامعة اقرهم من قسم الاعلام.

ويأتي الهدف من هذا التدريب اطلاق الطليعة على كيفية تسيير وإدارة الاجهزة الاعلامية من التواحي العلمية لاكتساب مهارات عملية تصف الى اكتسابهم النظرية والعلمية.

وصرح السيد احمد سعيد القعود مدير عام الازاعة والتلفزيون بالوكالة ان تلفزيون واذاعة دبي وبالتعاون مع الجامعة قامت في السنوات الاخيرة باستقبال مجموعات من الطلبة في دورات تدريبية مشابهة وقد اتاحت هذه الدورات الفرصة لانتعاش عدد منهم للعمل في الدائرة بعد تخرجهم واضاف ان الدائرة تفتح ثراعيها لايادها الطلبة سواء بالنسبة للتدريب أثناء فترة الدراسة او لاستقطابهم للعمل لديها بعد التخرج مشيراً الى اهمية توجيه شباب وشابات الامارات كوكبة علمية وعملية نحو العمل الاعلامي.

**جديد كمال يوسف لا تسمع الحساد**  
سجل المحرر الشاب كمال يوسف اغنية جديدة في دمشق من كلمات يوسف طافش والحان رضوان رجب. الاغنية بعنوان «لا تسمع الحساد» ومن جديد ايضا اغنية «وشتيتي» سجلها في اذاعة ابوظبي. من الحان وكلمات عيان المهيري، ويستعد حاليا للفنان كمال يوسف اغنية عاطفية عديدة مثل «يا هواي» و«حبي العذري» وهي من كلمات الشاعر سالم بوجهور القبيسي، واغنيات وطنية مثل امارتنا انت ارض الجدود يا سلام الله عليها.. ارضا اتي فداك.



## تفريغ ١٣٧ متسدرية بجمعية النهضة النسائية بدبي

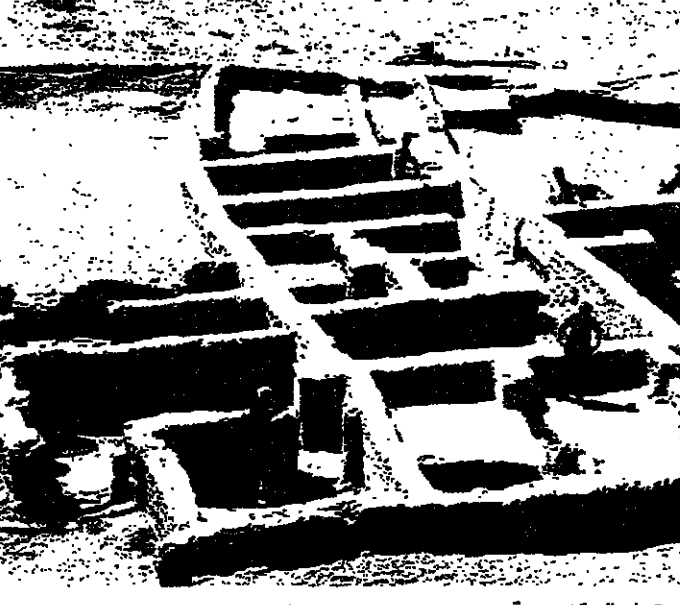
دبي - الاتحاد:  
تحت رعاية رئيسة جمعية النهضة النسائية بدبي اقامت الجمعية يوم الثلاثاء الماضي حفل تفريغ لعدد من المتسدرات ممن اجتازن دورات في الكمبيوتر، والخطاطة، وصناعة وتسويق الزهور، والطباعة، وتحفيظ وتجويد القرآن الكريم وقد بلغ عدد الخريجات ١٣٧ خريجة. وكانت الجمعية للمرة الاولى تنظم دورتان بالتعاون مع لجنة التطوير الاداري بالشارقة في المفاهيم الجديدة في العلاقات العامة، ومهارات التفاوض واخرها في اتخاذ القرارات الفعالة، وقد اجتازت ٢٢ سيدة من عضوات مجلس الادارة والعاملات بالجمعية فرع دبي، وفرع الخوانيج الدورتان بنجاح، حيث كانت الاستفادة كبيرة من ارتفاع مستوى اداء العاملات.

من جهة ثانية وجهت مديرة الجمعية الشكر للجنة التطوير الاداري بالشارقة، وللاستاذة محمود سيد احمد الذي اشرف على الدورة وقام بتفقيدها.

وتضمن برنامج الحفل آيات من الذكر الحكيم، ثم كلمة مديرة الجمعية التي اثنى فيها على جهود حكومة دبي، ورئيسة الجمعية، وتعرضت في كلمتها لخطة الجمعية المستقبلية، واختتمتها بشكرها للخريجات متمنية لهن دوام التوفيق..

بعد ذلك قامت رئيسة الجمعية بتوزيع الشهادات والهدايا على جميع الخريجات، واعقبها بجولة تفقدية للمعرض للمصاحف للحفل بصاحبة عضوات مجلس الادارة والخريجات.

هذا وقد حضر الحفل عضوات مجلس الادارة وعضوات الجمعية والدارسات وعدد من الزائرات..



المستوطن السكتي تصوير: رجبى سعيد

## آثار وسياحة العين توقف التنقيب بموقع هيلي ١٧ بعد اكتشاف مستوطن سكتي

كتب: احمد الحشن:  
اوقفت دائرة الآثار والسياحة في العين اعمال التنقيب الاثرية في موقع هيلي ١٧ بعد ان استكملت الدائرة اعمال التنقيب في جانب من هذا الموقع.

وصرح سعادة سيف بن علي الضبيح الدرمكي وكيل المساعد لادارة الآثار والسياحة في العين ان التنقيبات الاخيرة قد نجحت باكتشاف مستوطن سكتي كامل في هذا الموقع يتكون من مجموعة كبيرة من الغرف، تقارب العشرين غرفة، تتفاوت باحجامها.

واضاف سعادته ان للتنقيبات الاثرية التي تم اكتشافها فيه من فخاريات، وابوات اجربية كانت تستخدم في الطبخ، إضافة لعدد من رؤوس السهام البرونزية، تشير الى ان هذا المستوطن يعود الى العصر الحديدي اي الى الالف

للفرغ، بالإضافة لزيادات الغرف التي لم تات جميعها على مستوى واحد، بل كانت هناك أكثر من أرضية في الغرفة الواحدة.

ووضح سعادة سيف بن علي الضبيح الدرمكي ان هذا الموقع يعتبر أحد أهم المواقع التي تعود للعصر الحديدي نظرا لسعته وتعدد الغرف الموجودة به، وأنه سيتم استكمال اعمال التنقيب في المواقع الاثرية الملحقه والحفلة به في مواسم التنقيب القادمة، وتأتي مستندات شهر أكتوبر القادم.

ومن ناحية أخرى أوضح مساعد مدير عام الآثار، والمسؤول عن اعمال التنقيب بموقع هيلي ١٧ ان هذا المستوطن هو أحد أهم المواقع التي تعود للعصر الحديدي نظرا لسعته وتعدد الغرف الموجودة به، وأنه سيتم استكمال اعمال التنقيب في المواقع الاثرية الملحقه والحفلة به في مواسم التنقيب القادمة، وتأتي مستندات شهر أكتوبر القادم.

وكانت فرصة مناسبة لسؤال حسن رجب عن آخر اعماله فقال انه يكتب حاليا مسرحية جديدة بعنوان «مال الله الهجان» وستكون التجربة متطورة وافضل من مسرحيتي «فالتوء» و«فالتوء».

وقال: ان الاسم قد يعيد الى الانسان سلسل «رافقه الهجان» الا ان المسرحية بعيدة عن السياسة وتتم بالثقافة الاجتماعية.. ونحن نقدم ما يريح الجمهور من ناحية المرح وما يريدها من ناحية الموضوع..





• محمد بن راشد الشامسي

• علي التميمي

• رقية الطارش

## وزارة الداخلية تكرم الشعراء والفنانين المشاركين في فعاليات اسبوع المرور

في اطار مبادرة وزارة الداخلية بتكريم الذين شاركوا في انجاح اسبوع المرور الخليجي الذي اقيم مؤخرا بالدولة، كرمت الوزارة شعراء الخطب في مجلس شعراء العين، والذين قدموا حلقة تلفزيونية خاصة اذيعت من تلفزيون الامارات من ابوظبي، خلال احتفالات الدولة باسبوع المرور.

وقد كرمت وزارة الداخلية الشعراء حيث قدمت لهم شهادات تقدير مع هدايا رمزية، للجهود التي قاموا بها وهم: محمد بن راشد الشامسي رئيس مجلس شعراء العين، عوض بن راشد النعيمي نائب رئيس مجلس شعراء العين، سعيد بن معوض النعيمي، سالم علي الشامسي، مبارك عامر الجبسي، راشد سعيد الشامسي، احمد بن سالم الشامسي، سالم محمد الدري، خلفان عبدالكريم الكعبي، سعيد صالح النعيمي، مطر راكان النعيمي (مطرب الحلقة)، علي سلطان الجابري، خلفان الخميساني، جابر محمد الاحبابي، محمد عايض

كما تم تكريم المشرف ومخرج الحلقة علي التميمي، وهو مخرج برنامج مجلس الشعراء الذي يستند على اعجاب قطاع كبير من المشاهدين في الامارات ودول المنطقة، من جهة أخرى كرمت وزارة الداخلية الفنانة المحلية رقية الطارش على مساهمتها الثقافية والاعلامية التي اسهمت في انجاح اسبوع المرور.



من المعرض تصوير: محمد سليم

## تعليمية العين تنظم ولاد مبرة معرضا فنيا للمرشحات على مستوى المنطقة

العين - فاطمة المطوخ:  
تخلت منطقة العين التعليمية ولاد مرة للعرض الفني للمرشحات على مستوى مدارس العين والذي اقيم بصالة مدرسة فاجر الرياضية وضم المعرض نماذج متنوعة من اعمال المرشحات ومجسمات عن الحركة الكشفية في الامارات، وحول الهدف من اقامة معرض المرشحات، قالت السيدة سوزان محمد مسؤولة الامارات التعليمية تهدف الى تشجيع الحركة الكشفية في مدينة العين وكذلك تبادل الافكار بين مختلف المدارس وتزويد الطالبات بالوعي الكامل عن دور المرشدة واهمية واجتهاد المرشحات في العمل الكشفية.

وللمجتمع وقد فتما يعمل هذه النماذج للتشجيع من خاتمة مستقلة لكي تعلم الفتاة انه بالامكان الاستفادة من كل خاتمة في عمل شيء مفيد لها كالم في المستقبل.

اما سالي عاشور مشرفة «صالة هاجر» فواضحت ان كافة المرشحات كانت من منهج الزهرة والمرشدة وقد ساهمت جميع لادرس فيه خاصة المناطق الثانية ويحضر هذا المعرض هو اساس هام لخبر روح الالفة بين الفتيات والتعويض عن تحمل المسئولية من خلال العمل والمشاركة والاعتماد على النفس.



سوزان محمد

**عطر بلفيز للمرأة**

**مؤسسة العطور والتجميل الدولية**  
PERFUMES & BEAUTY INTERNATIONAL EST.

ابوظبي: ٥٦٦٧٧ - فاكس: ٥٦٧٤٠ - دبي: ٢١٠٢٢١



**ريم السورية.. تغني وتمثل وترسم.. في القاهرة!**

تتعد الفنانة السورية ريم رحوموني نشاطها الى القاهرة بعد ان تعالقت معها قطاع الانتاج والتلفزيون المصري على القيام ببطولة مسلسل رمضان القادم عن الجاسوسة «الشرار» قصة عبدالرحمن فهمي واخراج عبدالله الشحي.

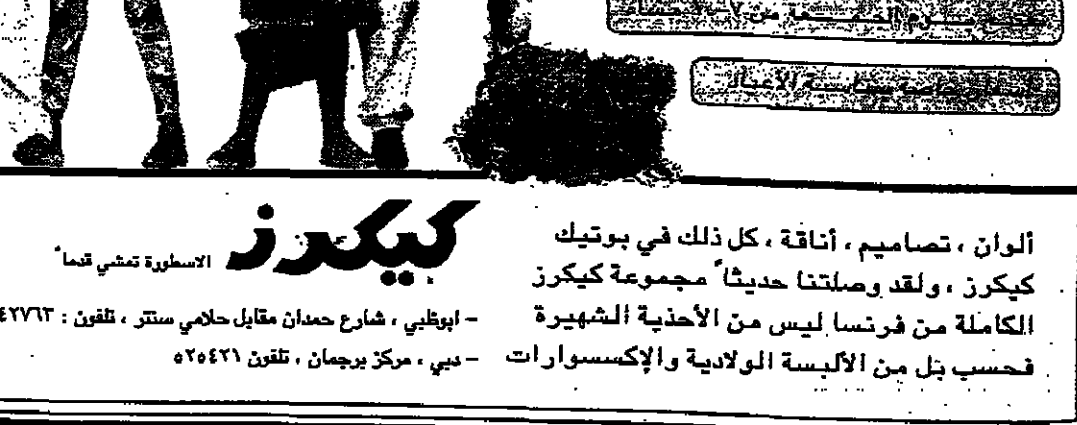
ريم مطربة ايضا وتعد هذه الايام اغنيات لتسجلها في اول شريط قدمها للجمهور من تأليف مجدي النجسار وتحنن فاروق الشنوبلي.. وقالت ريم انها فنانة تنحلية وتؤدي اقامة معرض لاعمالها في القاهرة.

**كيكوز**

الوان، تصاميم، أناقة، كل ذلك في بوتيك كيكوز. ولقد صممتنا حديثا مجموعة كيكوز الكاملة من فرنسا ليس من الاحذية الشهيرة فحسب بل من الالبسة الولادية والإكسسوارات

ابوظبي، شارع حمدان مقابل حلاي ستر، تلفون: ٣٤٢٧٧٣

دبي، مركز بروجان، تلفون: ٥٢٥٤٦٦









[illegible]











# حديث الجمعة

الصفحة الثانية  
الجمعة ١٩٩٢ م

الابن البار... قبل لعمر بن ذر: كيف كان بر ابنتك بك؟

قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

حكيم... قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!

# بيت الله الحرام ومشوى الأضحية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابن عباس: ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السماوات والارض فهو حرام بحرمه الله الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال فيه لأحد قبلي ولم يحل لي إلا ساعة من نهار فهو حرام بحرمه الله الى يوم القيامة لا يتعدى شوكه ولا ينظر صيده ولا يلتقط لقطته إلا من عرفها ولا يختلي خلها وإنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرمها وله كل شيء وأمرت أن تكون من المسلمين.

وله كل شيء وأمرت أن تكون من المسلمين... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

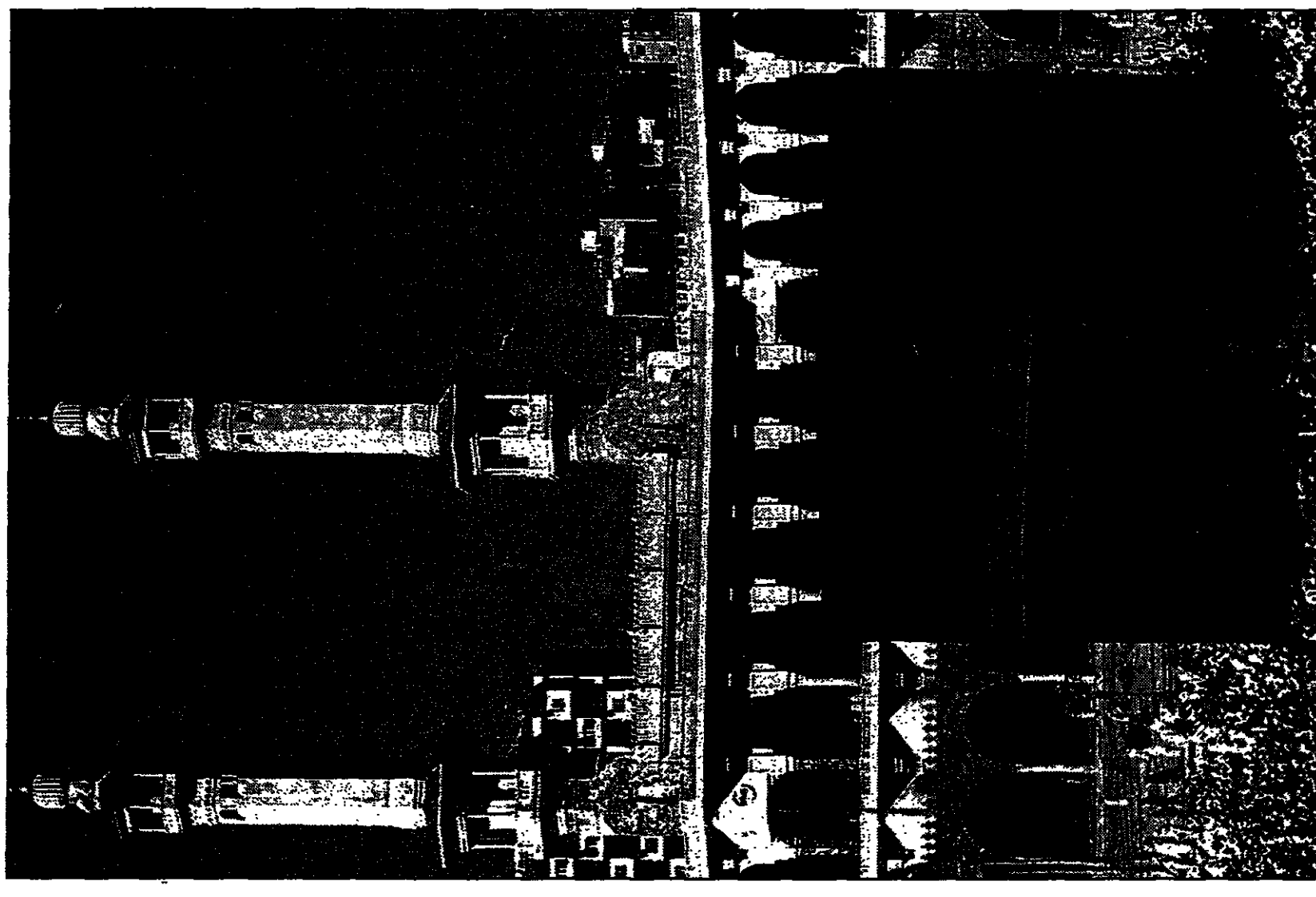
قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!

حكيم... قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!

حكيم... قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!

حكيم... قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!

حكيم... قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!



أحمد عبدالقادر أحمد... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

أحمد عبدالقادر أحمد... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

# سؤال وجواب

الصفحة الثانية  
الجمعة ١٩٩٢ م

الابن البار... قبل لعمر بن ذر: كيف كان بر ابنتك بك؟

قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

حكيم... قال حكيم: امرأتك وانت قسوي، واهلك وانت غني، وجبرلك وانت سقيم!!

التعبير في أيام العيد... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الحق الشعر والأضحية... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

سورة الصلي... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

العقيقة والعقيقة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

ال... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

ال... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

ال... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

ال... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

# سؤال وجواب

الصفحة الثانية  
الجمعة ١٩٩٢ م

الابن البار... قبل لعمر بن ذر: كيف كان بر ابنتك بك؟

قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

صيام يوم... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

عرفه وتوسع... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

من ذي الحجة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

من ذي الحجة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

من ذي الحجة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

من ذي الحجة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

من ذي الحجة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

من ذي الحجة... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

# سؤال وجواب

الصفحة الثانية  
الجمعة ١٩٩٢ م

الابن البار... قبل لعمر بن ذر: كيف كان بر ابنتك بك؟

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.

الأضحية أفضل من التصديق بثمنها... قال حكيم: كثر العيش في ثلاث: الجار السوء، والولد الحاقق، والدرة السيئة الخلق.















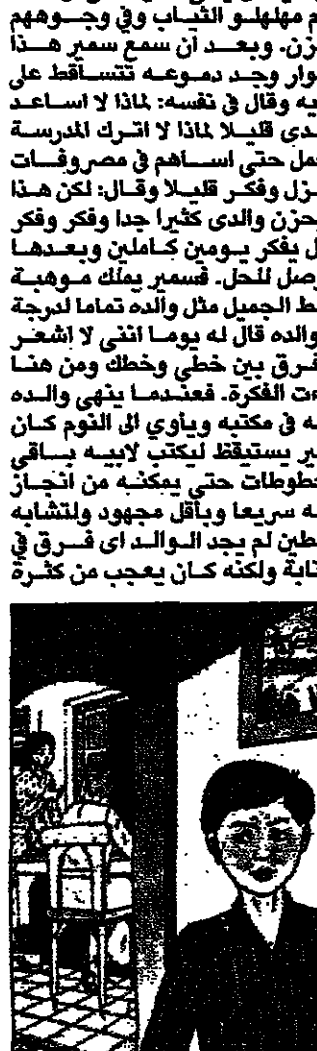
مكابة مصورة

الان



كان سمر ولدا مجتهدا يحافظ على مواظبة الصلاة وهو متفوق في دراسته، ولكنه كان من أسرة فقيرة يعمل الأب فيها ليل نهار وحتى يوفّر طلبات المنزل وخاصة في مواسم الاعياد... وفي إحدى الليالي استيقظ سمر على صوت أمه تصحّت لآبيه برفقة وحنو وهي تقول له: يجب أن تتراح قليلا، فليس من المعقول أن تظل ليلًا نهارًا تعمل فصحته قد لا تتحمل كل هذا. وسمع أيضا رد والده عليها قائلا: ليس أمامي طريق آخر حصلت على المال سوى موهبي في كتابة الخط الجميل والتي استثمرتها بعد الظهور وحتى الفقر لكي أسد العجز في الدراسة فهل يرضيك أن يأتي العبد على أولادنا وهم مهلهو الضباب وفي وجوههم الحزن... وبعد أن سمع سمر هذا الحوار وجد دموعه تتساقط على خديه وقال في نفسه: لماذا لا أساعد وأعمل حتى أساهم في مصروفات المنزل وفكر قليلا وقال: لكن هذا سيحزن والدي كثيرا جدا وفكر وفكر وظل يفكر يوسوس كأميل ويعدها توصيل للحل... فسمير يملك موهبة الخط الجميل مثل والده تماما المرجة أن والده قال له يوما أنني لا أشعر بالفقر بين خطي وخطك ومن هنا جاءت الفكرة... فعندما بنهى والده سمر يستيقظ ليكتب لآبيه باقي المخطوطات حتى يمكنه من أنجاز عمله سرعا وبأقل مجهود وللشابه الخطين لم يجد الوالد أي فرق في الكتابة ولكنه كان يعجب من كثرة

عدد الاقلام المستخدمة واستهلاك الجاز غير المتعاد في الوقت. وبعد شهر تقريبا جاءت الشهادة الشهيرة وسمر ولكن للأسف كانت تدل على تاخره في الدراسة وهذا انقصر فيه والده وقال له: بعد ذلك انقصر الذي اتعبه من اجلكم تكون هذه مكافاتي وحزن سمر لذلك حزنا كبيرا لانه لم يتسرع أن يوضح والده بان السهر للجحش كل يوم كان سببا في ارهاقه وعدم تركيزه في المذاكرة وكان الكتاب الذي يقوم الوالد بنسخه لم يبق منه سوى ورقتان قليلة وينتهي منه ويأخذ أجره عليه قبل دخول العيد... وكان على سمر أن يستمر في مساعدة والده رغم غضب والده ومضايقة اخوته وتأنب امه له بسبب تخلفه في الدراسة... وفي الليلة الأخيرة بلل الأب مجهودا مضاعفا لكي ينهي الكتاب ولكن غلبه النعاس فقام للنوم وطمس سمر أن والده قد نام فقام لينهي عمله في الليلة الأخيرة ولكن والده استيقظ مرة أخرى فوجد سمرًا يجلس مكانه ويكتب نفس الخط... فغضب سمر عندما وجد اياه يقف بجواره... ولكن الأب سعد بانه كثيرا وبقله وقال له: هذا ليس علك واذا اعتذر لك عن سوء تصرفي معك بسبب التأخر الدراسي فعندما تكبر تستطيع ان تساعدني ولكن علك أولا ان تنهي دراستك بنقوس... وتعاقد الوالد مع سمر علقا حارا كان بداية الايام سعيدة في العيد. وكل عام وانتم بخير.



بحضور مدير المنطقة الغربية التعليمية

الزهرات بمدرسة الظفرة التأسيسية يقدم من ابتكارات ومعرضات نالت اعجاب المشاهدين

بالمطقة. وقامت زهرات المدرسة بشرح وإلقاء طريقة تجسيد الابتكارات وكيفية استخدام خامات من البيئة في تشكيل هذه الاعمال الفنية والرسومات الفنية الجميلة التي تثيره بفنانات واعادت في المستقبل كما استعرضن محتويات ركن التربية الكشفية وشرح معاني الاشارات الخاصة بالرموز التي تستخدمها الزهرات. وبعد التجول في المعرض رحبن بالضيوف وقدمن الاناشيد وكان مسك الختام تنفيذ بالماراتي الحبيبة عشت يا أرض السلام.



بمعرض زاهد

تهدف مادة التربية الفنية في مدارسنا لتنمية الجوانب الابتكارية والفنية في شخصية ابنائنا وبناتنا فمن خلال الرسم نتفتح آفاقهم ومنازكمهم ويمزجون الخيال بالواقع ويعبرون من خلال ذلك حواجز المكان والزمان فيكون لهم من هذا النشاط متنفس حر لاجسادهم ومشاعرهم وأفكارهم، كما تساهم مادة التربية الفنية في اخراج ابداعات مجسدة وابتكارات مفيدة جذابة من خلال للشغولات الفنية اليدوية. وتجل ذلك واضحا من المعرض الختامي لانشطة التربية الفنية

الانتماء. يدع زاهد. O تهدف مادة التربية الفنية في مدارسنا لتنمية الجوانب الابتكارية والفنية في شخصية ابنائنا وبناتنا فمن خلال الرسم نتفتح آفاقهم ومنازكمهم ويمزجون الخيال بالواقع ويعبرون من خلال ذلك حواجز المكان والزمان فيكون لهم من هذا النشاط متنفس حر لاجسادهم ومشاعرهم وأفكارهم، كما تساهم مادة التربية الفنية في اخراج ابداعات مجسدة وابتكارات مفيدة جذابة من خلال للشغولات الفنية اليدوية. وتجل ذلك واضحا من المعرض الختامي لانشطة التربية الفنية

هل تعلم

O أن نعل بركان في العالم هو بركان كوتوباماس في الاكوادور بأمريكا الجنوبية.  
O أن لغة سكان جزيرة مالطا من اكثر اللغات الأوروبية تأثرا باللغة العربية حيث أن ٧٤% من كلماتها مأخوذة من أصل عربي.  
O أن أول بشر خفر للنفط في العالم كان في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية.  
O أن معركة مؤتة هي أول معركة قاد فيها خالد بن الوليد المسلمين للتصديع وابتصاره فيها لقب بـ «سيد الله المسلول».  
O أن آخر من لقب بخليفة المسلمين هو السلطان العثماني عبد المجيد بن عبد العزيز.  
O أن بريطانيا هي الدولة الوحيدة في العالم التي لاتضع اسمها على طابع البريد لأنها كانت أول دولة تصدر طابع بريد.  
O أن في فصل الشتاء تكون الأرض على اقرب مسافة من الشمس ورغم ذلك فإن الشتاء ابرد من الصيف لأن أشعة الشمس تكون مائلة في الشتاء وعمودية في الصيف.

رحلة الصافيير

رحلتنا اليوم احياي الصغار نزور فيها مدينة جرش.. وهي إحدى المدن القديمة بالاردن وعمرها بعد سالف السنين.. وهي وقد كانت من اجل المدن الواقعة على الحدود الجنوبية الشرقية للإمبراطورية الرومانية القديمة. وقد أسسها القائد الروماني يميوس عام ١٤ قبل الميلاد وكانت محطة تجارية للأنباط تعرف باسم «جرشو» قبل أن يسميها اليونان والرومان «جراسا». وجرش مدينة تشتهر بمخططاتها التنظيمية، ويقطعها من الجنوب شارع اعمره من الطراز الايونى. ومن اهم المآثر العمرانية في جرش قوس الامبراطور «هيرونوس»، وهو المدخل الشرقي للمدينة، والساحة البيضاوية الواقعة تحت معبد زيوس وهو المعبد الروماني الرئيسي الذي بني عام ١٦٠ ق.م وفيها ايضا مذبح منحوت من الصخر. كما يوجد ايضا بمدينة جرش معبد الالهة ارطيميس التي كانوا يعتقدون انها حامية المدينة. وفي جرش ١٥ كنيسة بينزنية اهمها الكاتدرائية، وفي الجزء الغربي من جرش حمام روماني. وتقع بجوار مدينة جرش قلعة الرينس وهي التي بناها القائد المسلم صلاح الدين الايوبي عام ١١٨٤ لتقف في وجه الفرنجة وهي من اجمل القلاع. صغرى العزير يمكنك قبل الذهاب مع اسرتك الى «جرش» ان تحصل على بعض المعلومات التاريخية عن المدينة لتتمتع بها اكثر واكثر. ولا تنس النقاط الصور الجميلة لتحتفظ بها لتذكر زيارتك لهذه المدينة التاريخية.

مهارات

ابتكارية

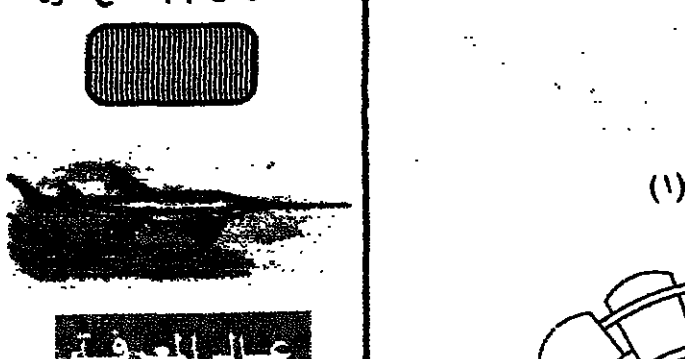
احياي الصغار: نقوم اليوم معا بعمل سلة ورقية جميلة يمكن استخدامها في تجميع بعض الالعاب الصغيرة تزين بها حجرتك. اولاً: نحضر قطعة من الورق الملون المقوى ونرسم عليها دائرة كبيرة ثم نقسم هذه الدائرة الى عشرة اجزاء ونترك فراغاً بين كل جزئين مع استدارة نهاية كل جزء ثم نحضر خيوطاً ملونة من الورق اللاصق او الصوف او القش ونبدأ بتمرير الخيط بين الاجزاء دائريا حتى نصل الى حافتها بعد تثبيتها قليلا وبعد ذلك نلمس نهاية الخيط وتكون السلة ونزخرفها بالشكل الذي يعجبنا وبذلك تكون جاهزة للاستخدام.. فلنجرب يا صديقي الصغر هذه المهارة الجميلة.



تسالى

ومسابقات

سؤال ٣ اجابات  
احدى الاجابات الثلاث صحيحة، حاول ان تعرفها، وتكتب لنا بها..  
O كاتب شهر صاحب عدة روايات أشهرها العجوز والبحر والتي تروى صراعا بين صياد عجوز وسمكة قرش مراوغة نال عليها جائزة نوبل للادب الا انه مات منتحرا بواسطة بندقيته الصيد الذي كان يمارسه دائما.. فمن هو؟  
O ارنست همنجواي.  
O اللورد بايرون.  
O الاب دوفو.  
ارسل اجابتك مع صورتك.



عالم المعرفة

مكتبة

المنشمار هناك نوع غريب الشكل من الاسماك يسمى (سمكة المنشار) وقد اطلقوا عليها هذا الاسم لان مقدمة رأسها تمتد على شكل منشار طويل يبلغ طوله ثلاث طول جسمها كله او ربعه... هذا الامتداد مصنوع من مادة صلبه وعلى طول الامتداد مثل الاسنان صفوف من الزوائد مثل الانسان تجعله شبيه بالمنشار. وطباعها تشبه طباع اسماك القرش والمنشاريين حلقتهما يمكن فتحهما وغلقهما حسب الحاجة. O واذا حاصرنا هذه الاسماك في الشباك بحيث لا تستطيع الحركة فانها غالبا ماتت تحت بالاختناق حتى لو ظلت تحت الماء لانها تحتاج الى حركة لتغير الماء الذي يجري خلال الخياشيم.

مع الهبة

وفي المكتبات

اسبوعية سياسية مستقلة

تصدر عن دار الخبيج للصحافة والطباعة والنشر

إقرأ في هذا العدد

جدل ساخن في مجلس التعاون الخليجي

رئيس وزراء باكستان لـ «الشرق»: انتزاع نحو الحرب الأهلية  
لبنان: سر «كلمة السر» الأميركية ماذا وراء حجب المساعدات عن لبنان، والتصعيد الاسرائيلي في الجنوب؟  
إيران مقبلة على اضطرابات اجتماعية  
تجاهلون قريبا  
التمتع والسيطان  
رأس وتلبان و٢٠ أرجل مآ  
أزياء  
موضة  
للحرية  
والديمقراطية

المساءلة الزوجية

تحقيق خاص من الأرض المحتلة عن الجانب غير المرئي من معاناة العمال العرب في المستوطنات الصهيونية.  
منتخب الامارات:  
إلى هيروديس مع التمنيات  
ربع قرن على هزيمة ١٩٦٧  
تحليلات لمحمد جابر الأنصاري، جميل مطر، وجلال أمين.  
ومجموعة من المواضيع السياسية، الاقتصادية، الثقافية والمثوية



# الذين لن يهزموا..!

عشر سنوات، سيكونون في مرافق حيوية في المؤسسات العربية. ويتمتعون من الجبلان لخصائص إضافية في مقاومتها أن أفرادهم تعرفوا - ويترفعون - على حقائق قومية وإقليمية وعالمية جديدة، هي التي تجعل منهم رأس النخبة في التصدي لكل مسببات الهزيمة والإحباط في حياتنا العربية.

جمعة اللامي

أطلق الصوت العالي في النداء والتأثير الخطابية. فهل يقبل جبل الشباب الحالي هزيمة لم يكن له يد فيها، ولم يخض معركة في الثقافة والفكر والبيان العسكري؟

٢٥ سنة مضت على نكسة يونيو - حزيران ١٩٦٧. لم تكن هزيمة عسكرية في لبنان فقط، وإنما كانت هزيمة في المرامج والمؤسسات العربية القائمة.

## كلمات من طفل فلسطيني

والقت وسقط الدماء... أنت يا سامي يامن عشت لدماء العرب، دماؤنا، سيأتيك يوم كيوم صلاح الدين يرفع راية الحق في وجه كل ظالم ويبيدك إبادة يرمق فيها الباطل وتكس فيها فلسطين ثوب النصر والتحرير.

نورية احمد

## دموع الحب

لأننا به دخل قلوب الآخرين وبه يدخل الآخرون قلوبنا... لأن الحب يجعلنا نرى نعمة الله فنشكره لذلك علينا، نفتح قلوبنا للحب ونفتح بيوتنا للحب ونفتح طريقنا للحب، وهكذا نشعر أننا أغنى أغنى الأرض وأسعد.

## ابتعنا

في لحظة ما، في ليلة ما، في زمن ما... كنت أنا، وبين ما: أرب ضقة ما، تمل امرأة ما، من سلاله ما.

## ديوان رئيس الدولة

## إعلان عن طرح مناقصة رقم (٩٢/١) بشأن توريد مواد غذائية

١) تدعو إدارة التوريدات والضيقاة والسادة الموردين والمسلمين في غرف التجارة والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة والمصرخ لهم بالتعامل في المواد الغذائية لتقديم عروض اشعار بشأن توريد مواد غذائية للدلالة لمدة سنة ميلادية كاملة اعتباراً من ١٠/٨/١٩٩٢م وعلى دفعات وفترات زمنية محددة حسب حاجة الإدارة.

## «فيا أرض الإمارات...»

قضيت مع والدي في الإمارات سنتين من عمري، تعرفت فيها على أخوة كرام، كانوا جزءاً من حياة اجتماعية جميلة، قضيناها معاً بروح الحب والمودة، وقد طبع تلك الأيام في خاطري ذكريات جميلة، وأحتلت جزءاً من سويداء القلب.

## تخاريف طالع ثانوي..

الكاتب محمد جلال كشك تعليقاً: «كان كلامنا يسير حاصلاً حكماً بالاعدام واجب التنفيذ في أي لحظة».

## الأبدي عندما تحدث



بقل: أميرة الأحزان  
كنا مع بعضنا بعضاً نلوك وننتامر عند شجرة الصنوبر البعيدة عن أعين السافرين والحصاد، انصبت لكل كلمة تقولها، وانظر اليك في كل لحظة، أدرك النظر فيك عندما تنطق، تهمس، أرفق حركات شفقتك عند الكلام، لاحظ حركاتك عند النظر، وكنت أرى... وفجأة اختفق صوتك وصار كالشرجة، ومع ذلك ما زالت يده في يدي أو يدي في يده، لا أعلم صراحة أين كانت يدي من يديه في تلك اللحظة والساعة التي اختفى فيها ضوء النفس، علواً الصعد لم يخف برغبته وإنما اختطف ومنع من الظهور.... وبعد معاناة بأشدة ظهر الفجر، وعندها اكتشف أن الحبيب قد قتل، نعم فقد قتله أملي، وهم بذلك يحسبون أنني قد انشأته في الوقت الذي تكون نفسي وتفكرني مع غيره، وبما أنني أكره الخيانة فهذه كانت لحظة موتها، فأننا سوف أتني اليك أي حيث ترق ذلك، وعندها سأضع جسدي بجانب جسده، ومرفدي بجانب مرفقه وعندها لن يستطيع أحد أن ينزعنا من بعضنا البعض أو يفترقنا... فها أنا قادمة اليك يا حبيبي، فها أقصحت في مكانا بجانبك حتى أستريح معك في دنيا الأموات يا حبيبي.

## أريد حصيداً

بقل: الطير المسافر  
بين المعقول واللامعقول أعيش أنا، بكر الحلم معي، بتحول السراب إلى مجزرة الغد، وأخاف أخاف من نهاية غدي.

## خاطرتان

هل ستبحر...؟  
هل ستبحر كما جاء القدر...؟ والآمال انتشرت وبيلا منهزم، هل ستبحر إذا فقت الشراع والمرسى وحياتك للبحر بها الناس متوسمين...؟ تفقد الأمل وتورض ضياء، ويقال عنه مجنون... متوسم.

## القيادة المسلحة للقوات المسلحة

أعلان تجنيد معلمين مواطنين  
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد عن حاجتها لتجنيد معلمين مواطنين (مدني - عسكري) لجميع المستويات للتدريس في مدارس مديرية التعليم والتاهيل وحسب الشروط التالية:



















بقية المنشور من ١

سوريا على القيام على خطوط داجاجية...  
سوريا على القيام على خطوط داجاجية...  
سوريا على القيام على خطوط داجاجية...

جولة عربية موسعة لبارك بعد العيد

لبدء جولات استيعادية التضامن...  
لبدء جولات استيعادية التضامن...  
لبدء جولات استيعادية التضامن...

توصية بخفض القوات

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

دبابات العرب تقصف

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

راشد عبدالله يلقي كلمة

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

روسيا تشكل قوات لصرامة حدودها

مع تركيا واستطرد...  
مع تركيا واستطرد...  
مع تركيا واستطرد...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

بقية المنشور من ١

بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...  
بقية المنشور من ١...

تابع... دليل الاقتصاد...  
تابع... دليل الاقتصاد...  
تابع... دليل الاقتصاد...

حزب العمل الاسرائيلي يتهم «الليكود» بدس عميل له داخل هيئته الانتخابية...  
حزب العمل الاسرائيلي يتهم «الليكود» بدس عميل له داخل هيئته الانتخابية...  
حزب العمل الاسرائيلي يتهم «الليكود» بدس عميل له داخل هيئته الانتخابية...

ايطاليا تستساعد ٤ جزر...  
ايطاليا تستساعد ٤ جزر...  
ايطاليا تستساعد ٤ جزر...

محكمة ابوقبسي المدنية...  
محكمة ابوقبسي المدنية...  
محكمة ابوقبسي المدنية...



## المطبخ

**كافيتريا وباتيري الف ليلة وليلة**  
اشهى انواع السندويشات والبريد اللذيذة، شوربات، لال، لسان، خضعات، ورق عنب، حبة نية، تونة وجميع انواع العصر الطازج والكوكيز بالإضافة الى كابتشينو وكيسوس، مخصص فحلات اعياد الميلاد وللناسبات السعيدة خدمة المنازل - ابوظبي مقابل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

**مطعم واحدة الحظية ٢٢٤٤٤**  
جميع انواع الاكلات الشرقية والخليجية والملاط اللبنانية، خرفان، محشية، بوقية مفتوح الجمعة، استعداد تام للفحلات واعياد الميلاد، صالة ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجر طاولات وكراسي  
جميع الناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٢٢٢

**مركز لوجيستات السريعة**  
يوميا اشهى وجبة فطور صباحية - شاورما - لحم بالجبن - خروف محشي - فطائر جنية - سبانخ - زعر - مشاوي - لحوم طازجة  
ابو عيسى ش زايد الاول - مقابل شويترام ت: ٢١٤٢٢٢ - ٣٤٤٢٤٤

**مطعم وهايتي ابو شقرة**  
مائدة حافلة بارقي، اطيب الاطعمة وللشاي بالذات المصري توجد صالة خاصة للمناسبات - استعداد تام لاقامة الفحلات شارع السلام ت: ٧٢٢٣٥٠ - ٧٢٢٣٥٠ - ٧٢٢٣٥٠ - ٧٢٢٣٥٠

## تصوير فيديو

وحدة جهاج للتصوير ت: ٣٢٢٤٤١  
ابوظبي  
لرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤٤٤٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثا المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤  
ابوظبي  
فخري للاثا المستعمل / ٥٥٢٢١٤  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

ابوعل للاثا المستعمل ت: ٥٥٢٢٢٠  
ابوظبي  
كبري للاثا المستعمل ت: ٢١١٣٥٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للشراء للاثا والتحويل ت: ٥٥٤٤٩٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

بسلط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للشراء للاثا والتحويل ت: ٥٥٤٤٩٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للشراء للاثا والتحويل ت: ٥٥٤٤٩٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للشراء للاثا والتحويل ت: ٥٥٤٤٩٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للشراء للاثا والتحويل ت: ٥٥٤٤٩٩  
ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

للحجم الاخير للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧  
ابوظبي  
للشراء للاثا والتحويل ت: ٥٥٤٤٩٩  
ابوظبي

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية ٦٤٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

## صالونات

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي  
مؤسسة ل - لوازم وتجهيزات  
الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

## صالونات

كوافير وزياء وخياطة زهرة الربيع ٣١٩٢٧٧ / ٣٥١٠٥٠ ابوظبي  
صالون واحة الجمال ٤٦٣٢٣٧ ابوظبي

## صالونات

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيماسلار) ٣٧٧٨٥٤ - دبي ٢٢٣٣١١

## صالونات

الترجس خادمت وعمال ٢١٢٢٩٩ ابوظبي  
التعني خدمات سلمات ٣١٧٤٢٤ ابوظبي

## صالونات

الكنيس ٣٢٦٥٠ ابوظبي  
المنازل ٢١٣٦٦ ابوظبي

## صالونات

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

## صالونات

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
قرب العلاقات ٧٨٨١٦٨ ابوظبي

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية ٦٤٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

## صالونات

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي  
مؤسسة ل - لوازم وتجهيزات  
الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

## صالونات

كوافير وزياء وخياطة زهرة الربيع ٣١٩٢٧٧ / ٣٥١٠٥٠ ابوظبي  
صالون واحة الجمال ٤٦٣٢٣٧ ابوظبي

## صالونات

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيماسلار) ٣٧٧٨٥٤ - دبي ٢٢٣٣١١

## صالونات

الترجس خادمت وعمال ٢١٢٢٩٩ ابوظبي  
التعني خدمات سلمات ٣١٧٤٢٤ ابوظبي

## صالونات

الكنيس ٣٢٦٥٠ ابوظبي  
المنازل ٢١٣٦٦ ابوظبي

## صالونات

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

## صالونات

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
قرب العلاقات ٧٨٨١٦٨ ابوظبي

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية ٦٤٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

## صالونات

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي  
مؤسسة ل - لوازم وتجهيزات  
الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

## صالونات

كوافير وزياء وخياطة زهرة الربيع ٣١٩٢٧٧ / ٣٥١٠٥٠ ابوظبي  
صالون واحة الجمال ٤٦٣٢٣٧ ابوظبي

## صالونات

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيماسلار) ٣٧٧٨٥٤ - دبي ٢٢٣٣١١

## صالونات

الترجس خادمت وعمال ٢١٢٢٩٩ ابوظبي  
التعني خدمات سلمات ٣١٧٤٢٤ ابوظبي

## صالونات

الكنيس ٣٢٦٥٠ ابوظبي  
المنازل ٢١٣٦٦ ابوظبي

## صالونات

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

## صالونات

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
قرب العلاقات ٧٨٨١٦٨ ابوظبي

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية ٦٤٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

## صالونات

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي  
مؤسسة ل - لوازم وتجهيزات  
الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

## صالونات

كوافير وزياء وخياطة زهرة الربيع ٣١٩٢٧٧ / ٣٥١٠٥٠ ابوظبي  
صالون واحة الجمال ٤٦٣٢٣٧ ابوظبي

## صالونات

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيماسلار) ٣٧٧٨٥٤ - دبي ٢٢٣٣١١

## صالونات

الترجس خادمت وعمال ٢١٢٢٩٩ ابوظبي  
التعني خدمات سلمات ٣١٧٤٢٤ ابوظبي

## صالونات

الكنيس ٣٢٦٥٠ ابوظبي  
المنازل ٢١٣٦٦ ابوظبي

## صالونات

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

## صالونات

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
قرب العلاقات ٧٨٨١٦٨ ابوظبي

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية ٦٤٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

## صالونات

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي  
مؤسسة ل - لوازم وتجهيزات  
الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

## صالونات

كوافير وزياء وخياطة زهرة الربيع ٣١٩٢٧٧ / ٣٥١٠٥٠ ابوظبي  
صالون واحة الجمال ٤٦٣٢٣٧ ابوظبي

## صالونات

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيماسلار) ٣٧٧٨٥٤ - دبي ٢٢٣٣١١

## صالونات

الترجس خادمت وعمال ٢١٢٢٩٩ ابوظبي  
التعني خدمات سلمات ٣١٧٤٢٤ ابوظبي

## صالونات

الكنيس ٣٢٦٥٠ ابوظبي  
المنازل ٢١٣٦٦ ابوظبي

## صالونات

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

## صالونات

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
قرب العلاقات ٧٨٨١٦٨ ابوظبي

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية ٦٤٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

## صالونات

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي  
مؤسسة ل - لوازم وتجهيزات  
الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

## صالونات

كوافير وزياء وخياطة زهرة الربيع ٣١٩٢٧٧ / ٣٥١٠٥٠ ابوظبي  
صالون واحة الجمال ٤٦٣٢٣٧ ابوظبي

## صالونات

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيماسلار) ٣٧٧٨٥٤ - دبي ٢٢٣٣١١

## صالونات

الترجس خادمت وعمال ٢١٢٢٩٩ ابوظبي  
التعني خدمات سلمات ٣١٧٤٢٤ ابوظبي

## صالونات

الكنيس ٣٢٦٥٠ ابوظبي  
المنازل ٢١٣٦٦ ابوظبي

## صالونات

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

## صالونات

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
قرب العلاقات ٧٨٨١٦٨ ابوظبي

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات

## صالونات

الرافدين ت: ٦٦٤٣



**اسماء بيع الحريفة في الشارح**

السعودية: ريالان	الهند: ١٠ روبيات	اليمن: ١٠٠ ريال
الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية	انجلترا: ١٠ جنيه
البحرين: ٢٠٠ فلس	قسنون: ١٠ جنينة	سويسرا: ٢٠ فرن
قطر: ريالان	مصر: ٥٠٠ مليم	الليبنان: ٧٠٠ ليرة
عمان: ٢٠٠٠ بيضة	البحان: ٢٥٠ ليرة	فلسطين: ١٠٠٠ فلس
تونس: ٢٠٠ مليم	الاردن: ٢٠٠ فلس	البحران: ١٠٠٠٠ دينار